



**EMPREINTE**, huile sur toile

Née à Bruxelles, Ariane dessine depuis l'enfance .

Elle étudie successivement la peinture et le décor peint à Bruxelles, Florence, Milan et à Paris où elle a longuement séjourné développe son travail de peintre – plasticienne étudie la gravure et expérimente le textile .

Actuellement vit et travaille à Bruxelles.

*Dans le développement de mon travail mettant en parallèle l'humain et l'arbre j'aborde ici par les matières textiles le tissu humain.*

**«La Déchirure»**

*Le deuil, la rupture, la maladie ....événements qui déchirent une vie . L'être reste néanmoins dans son entièreté dans cette déchirure. . La transparence du voile est une métaphore de la mémoire et de la fragilité de nos sentiments, brodés et rebrodés .... J'ai ensuite déchiré durant des heures un roman en fines lamelles raccordées bouts à bouts.*

**«L'empreinte»**

*L'écorce et la peau. Comme l'empreinte des motifs d'un vêtement serré s'inscrit dans la peau, tout ce que nous vivons se marque dans notre mémoire corporelle. Ici la cicatrice, la blessure, le feu des événements qui marquent au fer rouge.. Un poème sur ce thème écrit par Colette Nys Mazure en renforce le sens. L'écriture en miroir, rémanence d'une gauchère suggère que les mots sont porteurs de divers sens selon le regard que l'on pose sur eux. Travail de méditation fait d'empreintes de dentelles de Calai et de fragments de mémoire.*

**«De la graine naît la forêt»**

*Le sang, la sève irrigue nos vaisseaux pour croître et développer le tissu humain. Une forêt de papier découpé cousu sur voile de coton est une métaphore des liens qui nous relient par nos sangs mêlés.*

Ariane



*Déchirure*, voile de coton, papier et fil

16 avenue Nouvelle  
 1040 Bruxelles - Belgique  
 Tél : 00 32 498 53 82 42  
 art@arianedebriey.com  
 www.arianedebriey.com